

العتبة العباسية المقدسة
العدد
49
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد ٤٨ شهر محرم الحرام ١٤٤١هـ / ايلول ٢٠١٩م

محتويات هذا العدد













رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270





للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

انصر الحسين (عليه السلام)

على نفسك

تم الحديث سابقاً عن كيفية نصر الامام الحسين (عليه السلام) خارجياً، بأن يعمل الانسان على مقاومة الظلم في المجتمع وينصر المظلومين في كل مكان، كما يجتهد الفرد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وطلب الاصلاح في أمة النبي الاكرم(صلى اللّه عليه وآله) كما كان يريد الامام الحسين عليه السلام، لكن يبقى أن ننصر منهج الامام الحسين داخلياً أيضاً ونبدأ بأنفسنا ليكون هذا النهج الحسيني منهجاً لحياة كل فرد يدعي أنه حُسيني، فالإمام(عليه السلام) وضع لنا إشارة عبر حديثه حيث قال : ((من كان موطّناً على لقاء اللّه نفسه، فليرحل معنا)) أي من كان مستعداً للقاء اللّه فليرحل معنا، وبعبارة اخرى من أراد أن ينصرني عليه أن يبدأ بتطهير نفسه ويوطِّن نفسه على لقاء اللّه أولاً ويعمل على تهذيبها، فالحسينيون هم الموطِّنون أنفسهم على لقاء اللّه في أي وقت، لا دَين للناس عليهم ولا مظالم للعباد في ذمتهم، فالاصلاح الذي نريد ان نحدثه في المجتمع يجب ان يبدأ من داخلنا بثورة على عاداتنا السيئة وسلوكياتنا غير المنضبطة لنصلحها بهذه الثورة الحسينية فإذا قدرنا على أنفسنا وأصلحناها، استطعنا ان نصلح كل شيء من حولنا ونكون حُسينيين قولاً وفعلاً.

• رئيس التحرير

كاريكاتير









قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

تلفح الوجوه

اعتاد حيدر أن يقرأ صفحة من القرآن الكريم كل يوم قبل أن ينام، فللقرآن الكريم تأثيرٌ كبيرٌ على تهدئة النفوس وبث الطمأنينة فيها، وهذا يجنبه الكثير من الكوابيس التي يراها الناس في منامهم، وفي يوم من الايام رأى حيدر في منامه شباباً ينظرون إلى هاتف تخرجُ منه النيران، وهم سعداء ينظرون اليه بابتسامات بلهاء غير مدركين ما تفعله بهم، كانت صدمة حيدر كبيرة بهذا المنظر المرعب وبحث طويلاً عن تفسير هذه الرؤيا التي رآها في منامه، لم يحصل على جواب مقنع يبين سبب هذه الرؤيا مع انه سأل العديد من الاصدقاء، ولكنه قرر أن يذهب ويسأل المختصين فمن غير المنطقي أن يسأل أناساً غير متخصصين وينتظر منهم الاجابات العلمية الصحيحة كما يحصل هذه الايام على مواقع التواصل الاجتماعي، فهم يسألون أسئلة تخصصية دقيقة في الفقه او الطب والقانون ويريدون حلولاً من عامة الناس وهذه الامور تخصصية



دقيقة لا تحتمل الآراء الشخصية والقناعات، بل هي حقائق يجيب عنها المتخصصون، لكن حيدراً اعجب بحديث المعلم حينما قال له: ((اسمع يا حيدر أنا لستُ متخصصاً في تفسير الاحلام لكنني سأتحدث من المنطلق التربوي الذي أعرفه، فإن الكثير من الشباب هذه الايام يستخدمون الهاتف استخدامات خاطئة ولا يغضون أبصارهم عما حرم الله النظر إليه؛ لهذا فهم يحرقون أنفسهم من دون أن يشعروا فإن العذاب والعقاب يحدث للإنسان حال مباشرته بالذنب وليس كما يتصور البعض أنه في يوم



القيامة، فكم من الغافلين اليوم يحرقون أنفسهم بنار الذنوب وهم لا يشعرون)). عندها تذكر حيدر آية مباركة قرأها قبل أن ينام في سورة المؤمنون تتحدث عن أولئك الذين خفّت موازين الخير فيهم حيث قال تعالى: ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ، تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾. فاستعاذ بالله من هذه الذنوب التي تنزل النقم على الانسان وتبعده عن رحمة الله.

إعداد: أحمد الخالدي

عدسات لاصقة آلية

يعاني الكثير من الناس الذين لديهم مشاكل في البصر، كقصر البصر أو بعد البصر من استخدامهم العدسات الطبية وما يرافقها من مشكلات كاتساخ العدسات أو تغيّر درجتها أو ضياعها أو كسرها وغيرها من المشاكل، لذلك طور فريق من العلماء عدسة لاصقة يمكنها تقريب أو تعديل الرؤية بمجرد الرمش، فيستطيع الانسان أن يضبط الرؤية من خلال الرمش مرتين ليتمكن بعدها من الرؤية بشكل واضح، ويأمل الباحثون استخدام هذه العدسة في مجال صناعة الأعضاء البصرية، ليتمكنوا من تطوير عين اصطناعية ذكية تعمل أيضًا كمنظار صغير.

آلية عمل العدسة :

إن الجهد الكهربائي بين الجهتين الأمامية والخلفية لمقلة العين يتغير حينما يغلق الإنسان جفنه، فاستخدم الباحثون هذه الظاهرة في التحكم بالعدسات اللاصقة. وتتكون العدسة اللاصقة الطرية التي تشبه عدسة عين الإنسان من كيس رقيق من الماء المالح مصنوع من(البوليمرات) يتغير فيه شكل العدسة لتكون محدبة أو مقعرة حسب الجهد الكهربائي الذي تتعرض له، وهذا يجعلها تتمكن من تقريب الرؤية أو إبعادها مثلما نتحكم بتغيير البعد البؤري للكاميرا.

التحكم من خلال رمش العيون

ان هذه الآلية في التحكم يمكن أن تستخدم في مجالات أخرى غير العدسات ويمكن ان تساعد ذوي الاحتياجات الخاصة أو الاعاقة البدنية بالتحكم في الروبوتات أو الاجهزة الاخرى، فرمش العيون أصبح مفتاحا جديداً يستخدمه العلم لتطوير تكنولوجيا جديدة تساعد الانسان في تسهيل حياته.

إعداد: أحمد علي



معاني الكلمات التي يأتي فيها حرف الظاء

ذكرنا سابقاً كيفية التفريق بين حرفي الضاد والظاء وقلنا ان أفضل وسيلة لذلك هو حفظ الكلمات التي يأتي فيها حرف الظاء ومعانيها وعددها قليل بالمقارنة مع الكلمات التي يأتي فيها حرف الضاد؛ لذا أحببتي سنذكر لكم معاني هذه الكلمات كي يتيسر لكم حفظها وهي كما يأتي:-

١-الحَظّ: النصيب
٢- الحِفْظُ: ضد النسيان
٣- الحَظْرُ: المنع.
٤- الحَظْوَةُ: المكانة.
٥- الظلم: ضد العدل.
٦- الظليم: ذكر النعام.
٧- الظبي: الغزال
٨- الظُّبّة: طرف السيف.
٩- الظعن: السفر بالنساء .
١٠- الظرف: الوعاء أو المكان ويطلق مجازا على الزمان أيضا.
١١- الظريف: الانسان المرح .
١٢- الظَّنُّ: عكس اليقين.
١٣- الظّلُّ: المكان الذي لا يصله الضوء.
١٤- الظفر: النصر.
١٥- الظَّهْر (بفتح الظاء وسكون الهاء) عكس البطن، والظُّهر (بضم الظاء وسكون الهاء) وسط النهار.
١٦- الظمأ: العطش.
١٧- الكظم: كتم الحزن.
١٨-العَظَل: الشدة.
١٩- اللحظ: النظر.
٢٠- اللفظ: ما يخرج من الفم من كلام او غيره.
٢١- النَظْم: كتابة الشعر .
٢٢- الغيظ: الغضب.
٢٣- الفظاظة: القسوة.
٢٤- التقريظ: المدح.
٢٥- الفظاعة: الشناعة.

وهناك كلمات نستخدمها بكثرة ونعرف معانيها مثل:
(النظافة ، النظَر، العظم، العظيم، المواظبة، اليقظة، الوظيفة).
ملاحظة / هذه الكلمات ليست وحدها التي تكتب بحرف الظاء فمشتقاتها وتصريفاتها ايضا تكتب بحرف الظاء، مثل: لَفَظَ__يَلْفِظُ__لَفْظَاً__لافِظٌ__ملفوظٌ.

قراءة: أحمد الخالدي



هو فيلم رسوم متحركة قصير ثلاثي الابعاد من انتاج مركز الجود للرسوم المتحركة.

يصور الفيلم موقفا من مواقف معركة الطف الخالدة التي جرت بين الامام الحسين(عليه السلام) والثلة القليلة المؤمنة من اخوته وابناء اخوته واصحابه وبين جيش يزيد الذي بلغ ثلاثين او اربعين الف، حيث بلغ العطش بعائلة الامام الحسين(عليه السلام) واطفاله حداً اشرف فيه الاطفال على الموت عطشا، فأرسل الامام الحسين(عليه السلام) أخاه وقائد عسكره ابا الفضل العباس(عليه السلام) ليجلب الماء لكن جيش الاعداء منعه من الوصول الى الماء فرجع الى المخيم لأنه لم يستأذن أخاه الامام الحسين(عليه السلام) بالقتال، فلما وصل الى المخيم أخبره بما حصل واستأذن للقتال فأذِنَ له الامام الحسين(عليه السلام) أن يجلب الماء ويدافع عن نفسه، فتوجه الى نهر الفرات وكان الاعداء قد استعدوا لمنعه، فرموه بالسهام ثم خرج له بعض المقاتلين لكن العباس(عليه السلام) قاتلهم قتال الابطال فهربوا من طريقه ووصل الى الماء وملأ القربة،

ولأن العباس(عليه السلام) مقاتل شجاع لم يستطيعوا مواجهته فدبروا له مكيدة واختبؤوا خلف النخيل ثم خرجوا فرموه بالسهام ورموا القربة بسهم فانسكب ماؤها، فلما رأوه منشغلا بالماء تكاثروا حوله وضربه أحدهم على يده فقطعها ثم ضربه آخر على يده الثانية فقطعها لكنه ظل حاملا الراية ولم يستسلم حتى ضربه أحد اللعناء بعمود خيمة على رأسه فسقط العباس(عليه السلام) على الارض، فأسرع اليه الامام الحسين(عليه السلام) فوجده يجود بنفسه، وفارق(سلام الله عليه) الحياة وهو في حجر اخيه الامام الحسين(عليه السلام).



حصل فلم (سيد الماء) على الجائزة الأولى في مسابقة أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي أقيمت ضمنُ فعاليات مهرجان الغدير الدولي للإعلام، والمقامة في محافظة النجف الأشرف برعاية قناة الغدير الفضائية وتحت شعار (الإعلام .. رسالة مقاومة وانتصار). الفيلم من انتاج مركز الجود للرسوم المتحركة التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة وتم معالجة القصة بأسلوب فني شيق، روعي فيه أمور عدة منها المادة التاريخية والسيناريو والحوار والشخوص المشتركة في العمل إضافة لجوانب فنية كثيرة واستطاع الفيلم ان ينافس كبريات الشركات المنتجة والمتخصصة بهذا المجال من داخل العراق وخارجه.

ويعتبر هذا الفيلم واحدا من اعمال عديدة انتجها مركز الجود وبأيادٍ وكفاءات عراقية متخصصة منها أفلام تربوية ودينية موجهة للفئة الناشئة في المجتمع، وتتناول مسائل وقضايا اجتماعية وتربوية، كفيلم المباهلة، ويوميات صابر، والأسرة السعيدة، بالإضافة إلى فيلم ريحان وريحانة، ومسلسل هرهور.

إعداد: أحمد الخالدي

إحياء أمر أهل البيت(عليهم السلام)

سأل الامام الصادق(عليه السلام) الفضيل بن يسار قائلاً: (تجلسون وتتحدّثون؟ فقال الفضيل: نعم) وكان الامام يقصد مجالس ذكر أهل البيت(عليهم السلام) فقال الإمام الصادق(عليه السلام): (إنّ تلك المجالسُ أحُبّها أحيوا أمرنا فرحم اللّه من أحيا أمرنا فإنّ من جلس مجلسا يُحيى فيه أمرنا لم يمُت قلبه يوم تموت القلوب).

وكان الإمام علي بن موسى الرضا(عليه السلام) يقول: (أحيوا أمرنا، رحم الله من أحيا أمرنا) فقيل له: (يا بن رسول الله وكيف يحيا أمركم؟ قال: أن يتعلم علومنا ويعلمها الناس؛ فإن الناس لو علموا محاسن كلامنا لاتبعونا).

إن أحياء أمر أهل بالبيت(عليهم السلام) هو إحياء للدين نفسه فهم ورثة النبي الاكرم(صلى الله عليه واله) وحملة الدين والمبيّنون للناس شريعة السماء، والامناء على كتابه العظيم، وقد يسأل سائل كما سأل اصحاب الائمة(عليهم السلام) كيف نحيي أمر أهل البيت(عليهم السلام)؟ وهل يكفي أن نجلس ونتذاكر فيما بيننا فضائلهم ونلعن أعدائهم؟ كما جاء في الحديث الاول عن الصادق(عليه السلام)، أم يكفي أن نحفظ بعض الاحاديث ونرددها بين



الناس لينطبق علينا عنوان (إحياء أمر أهل البيت)؟ والجواب لا هذا ولا ذاك، فالائمة (عليهم السلام) لم يريدوا أن نكون مثل طائر الببغاء يحفظ الكلام ويردده بلا فهم ولا إدراك، وإنما أرادوا لنا أن نقول ونفعل كما أكد على ذلك القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ، كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ (الآيتان ٢-٣ من سورة الصف).

فلكي نحيي أمر أهل البيت (عليهم السلام) لا بدّ أن تتطابق أقوالنا مع أفعالنا ولا بد أن ندعو الى الدين الحق والمذهب الحق بسلوكنا واخلاقنا قبل السنتنا، فالناس بشكل عام يتأثرون بالفعل أكثر من القول ويتأثرون بالشخصية القدوة التي تجتمع فيها فضائل الاخلاق ومكارم الافعال، لذا أكد الائمة (عليهم السلام) على (الدعوة الصامتة) في عدد من الاحاديث وقد ورد عن الامام الصادق (عليه السلام) وهو يوصي أصحابه قائلا: (أوصيكم بتقوى الله تعالى والعمل بطاعته واجتناب معاصيه وأداء الأمانة لمن ائتمنكم وحسن الصحابة لمن صحبتموه وأن تكونوا لنا دعاة صامتين) فلما سألوه وكيف نكون دعاة صامتين قال (عليه السلام) لهم: (تعملون ما أمرناكم به من العمل بطاعة الله تعالى وتتناهون عما نهيناكم عنه من ارتكاب محارم الله وتعاملون الناس بالصدق والعدل وتؤدون الأمانة وتأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ولا يطلع الناس منكم إلا على خير).

ومما تقدم نفهم أن إحياء أمر أهل البيت (عليهم السلام) يبدأ بتزكية الانسان نفسه من الرذائل وتحليتها بالفضائل والعمل بالشريعة وأوامرها ونواهيها وتفعيل دور العقل كي يتدبر في آيات الله تعالى وحكمته من مخلوقاته، والاقتداء بالقدوة الحسنة من الانبياء والائمة (عليهم السلام) والصالحين من عباد الله تعالى، وإظهار المودة واللين وترك النزاع والمجادلة، فإن كان لا بدّ فالمجادلة بالتي هي أحسن، ولا تكون الغاية من ذلك التفوق والتغلب على الاخرين، ولكن لإحقاق حق أو إبطال باطل، وهكذا نكون قد أحيينا أمر أهل البيت (عليهم السلام).



إعداد: مرتضى العظيمي

الرياضيات في الحضارة العراقية



عندما نستعرض تاريخ العلوم والقوانين والنظريات التي أبدعها العقل البشري لا نعدو حضارة وادي الرافدين التي أسستْ الجذور الأولى لما تبعها من حضارات، ففي عام ١٩٤٩م تفاجأ عالم الآثار العراقي طه باقر بالعديد من الرُّقم الطينية عندما درسها لأكثر من مرة، فقد نقشَ عليها العراقيون نظريات دقيقة ونظاماً متطوراً بعلم الرياضيات حيثَ أوضحَ أنَّ التطور العلمي في ذلك الوقت كان على مستوى لا يُعقل، فالعديد من النظريات العلمية في الفلك والطب والهندسة والرياضيات والري كانتْ مكتوبة على الطين استفادَ منها الغرب وتم عرضها في الكثير من المتاحف العالمية، وفي عام ٢٠١٠م استضاف معهد دراسة العالم القديم بجامعة نيويورك معرضا تحت عنوان(قبل فيثاغورس: ثقافة الرياضيات البابلية القديمة) ووفق ما أظهره المعرض من أدلة ووثائق يبدو أن علماء حضارة بابل قد سبقوا علماء الحضارة الإغريقية فيثاغورس وإقليدس، ففي الرياضيات

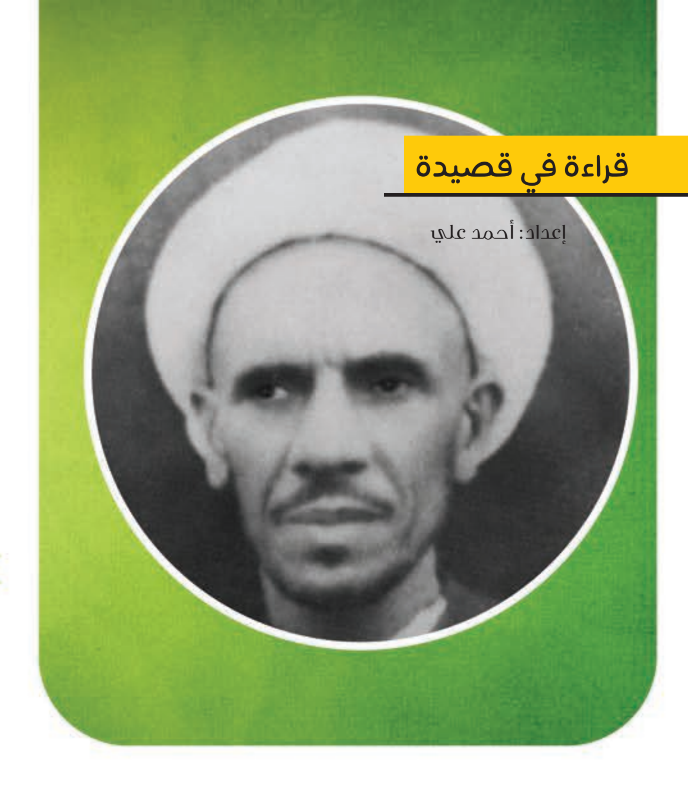
تمكّنَ سكّان وادي الرافدين من تطوير نظام معقد للقياسات حيث كتبوا جداول الضرب على ألواح طينية وتعاملوا مع مسائل وتمارين للقسمة والهندسة وتُنسب معظم الالواح التي تم العثور عليها الى العهد البابلي القديم ولهذا تم تسميتها بـ(الرياضيات البابلية). أما نظام الارقام البابلي فقد كان نظاماً ستينياً (٦٠) ومن هذا النظام تم اعتماد الاستعمال الحديث بأن الساعة ستون دقيقة والدقيقة ستون ثانية وقطر الدائرة ٣٦٠ درجة وبهذا تقدّمَ البابليون في علم الرياضيات لأنّ النظام الستيني نظام رقمي عالي التركيب يمكن أن يقسم على أعداد كثيرة هي (١ ، ٢، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٦٠) وهذا ما يسهل الحسابات وأجزاءها.

أما في الهندسة فقد عرف البابليون القواعد العامة لقياس المساحات والحجوم فقد قاسوا محيط الدائرة بأنه ثلاث مرات حجمها وعرفوا نظرية فيثاغورس واكتشفوا الميل البابلي الخاص بالمسافات البعيدة وتضمنتْ بعض الألــواح التي تمّ اكتشافها تمارين رياضية ومعادلات متقدمة لها علاقة بمشاكل عملية مثل قياس مساحة حقل أو حفر خندق أو تشييد مبنى.

ولعل أكثر الألواح إثارة وأهمية هو ذلك اللوح الذي نقشَ عليه تخطيط هندسي يثبت بما لا يقبل الشك بأنَّ الكَتَبَة البابليين كانوا على معرفة بنظرية فيثاغورس كما كانوا قد توصلوا إلى طريقة دقيقة لحساب الجذور التربيعية.



إعداد: أحمد علي



قصيدة هلال محرم

للشاعر الشيخ محمد بن طاهر السماوي

كم طلعة لك يا هلال محرم
قد غيبت وجه السرور بمأتم

ما انت الا القوس في كبد السما
ترمي قلوب المسلمين بأسهم

ذكرتهم يوم الطفوف وما نسوا
لكن تجدد ذكره المتصرم

يوم به زحف الضلال على الهدى
وبه تميز جاحد من مسلم

بعثت بنو حرب كتائب تقتفي
بكتائب وعرمرم بعرمرم

ونحت بها عزم ابن حيدر فاستوى
منها يلف مؤخرا بمقدم

سدت بها صدر الفضا فأزالها
منه بصاعقة الحسام المخذم

أترى أمية يوم قادت جيشها
ظنته يعطيها يد المستسلم

هيهات ما أنف الابي بضارع
للحادثات من الخطوب الهجم

فقضى بحكم حسامه أجسادها
لأوابد ونفوسها لجهنم

في فتية يتلونه فكأنه
من بينهم قمر يحف بأنجم

يصف الشاعر هلال المحرم وكيف أنه صار علامة للحزن في قلوب محبي اهل البيت(عليهم السلام) حتى شبهه بالسهم الذي يرمي القلوب فيصيبها بالحزن، ثم يصف الجيش الاموي الذي خرج لحرب الامام الحسين(عليه السلام)، والذي قابله الامام بشموخ وعزة وشجاعة فلفّ بعزمه مقدم الجيش ومؤخره، ثم انه اذل كبرياءه بعزمه وسيفه الذي شبهه بالصاعقة، ثم يرجع الشاعر ليصف إباء الامام الحسين(عليه السلام) ورفضه الاستسلام. الشاعر هو الشيخ محمد بن طاهر السماوي، أديب وفقيه، ولد بالسماوة، ودرس في النجف الاشرف، كتب الكثير من القصائد في مدح الائمة الطاهرين(عليهم السلام) ورثائهم، وله مؤلفات كثيرة منها: (ابصار العين في انصار الحسين)، عنوان الشرف في تاريخ النجف، تأريخ الطف، صدى الفؤاد في تاريخ الكاظم والجواد(عليهما السلام) وغيرها.

قراءة: أحمد الخالدي

حياة الامام الحسين(عليه السلام) دراسة وتحليل

باقر شريف القرشي

تشرف الكثير من العلماء والكتاب بالكتابة عن الامام الحسين(عليه السلام) فظهرت للوجود عشرات الكتب في ذكر سيرته المباركة وذكر احواله وفاجعة استشهاده (عليه السلام)، ومن أولئك الاعلام العلامة باقر شريف القرشي(رحمه الله) حيث ألف كتاباً في ثلاثة أجزاء سمّاه(حياة الامام الحسين(عليه السلام) دراسة وتحليل) وهو كتاب يتميز بتحليله الأحداث وليس فقط سردها.

تضمن الجزء الاول من الكتاب البداية حيث تحدث عن اسرة الامام الحسين(عليه السلام) جده وأبيه وامه واخيه وعن البيئة التي ولد فيها والظروف التي رافقت مولده المبارك ثم تعرض الى نشأته وما يختص به في تلك المرحلة وذكر الاحداث التي رافقت مولده وصباه وشبابه وتضمن الكتاب ايضا خصائصه(عليه السلام) والآيات التي نزلت بحقه وحق اسرته كآية العصمة وآية المودة وآية المباهلة وغيرها، وكذلك تضمن الكتاب بعضاً من سيرته واخلاقه وإخبار النبي(صلى الله عليه وآله) بمقتله، ثم تناول الكتاب حياته(عليه السلام) في ايام وفاة النبي(صلى الله عليه واله) وما بعدها.

واستمر المؤلف في الجزء الثاني من الكتاب في ذكر الاحداث المهمة التي عاشها الامام الحسين(عليه السلام) ايام الفتن ومشاركته اباه امير المؤمنين(عليه السلام) في حربه ضد الناكثين والقاسطين بتفصيل اكثر ثم ذكر الاحداث في عهد معاوية بن ابي سفيان(عليه اللعنة) وما رافق ذلك من نكبة للإسلام حتى وصل الامر الى الخروج على اللعين يزيد، وكل ذلك بتفصيل وتحليل للمواقف والاحداث وذكر لآراء الفلاسفة والمؤرخين وينتهي بذكر الاحداث التي جرت على مسلم بن عقيل(رضوان الله عليه).

أما الجزء الثالث فقد خصصه المؤلف لذكر أحداث الطف وتفاصيلها بدءاً من محاولة يزيد اخذ البيعة من الامام الحسين(عليه السلام) وانتهاءً باستشهاده في طف كربلاء.

إعداد: مرتضى العظيمي

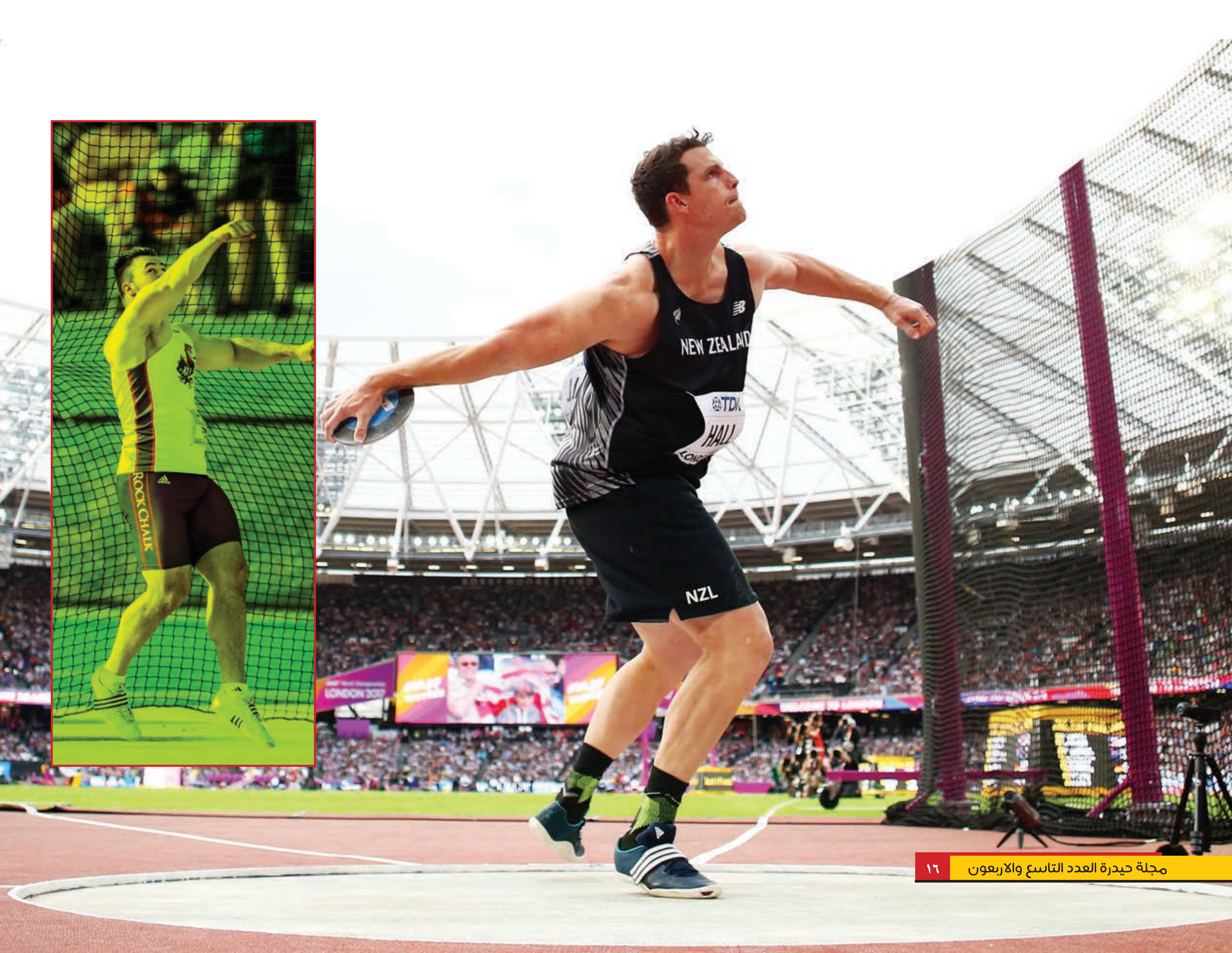
رياضة رمي القرص

- يعود تاريخ هذه الرياضة إلى الالعاب اليونانية قبل التاريخ الميلادي حيث كان القرص عبارة عن حجر مسطح ثم تم تطويره فأصبحَ من البرونز وقد ظهرتْ هذهِ الرياضة في الألعاب الأولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ وفاز فيها اللاعب الامريكي كاريت بمسافة قدرها ٢٩،١٢ مترا.

- يرمي اللاعب قرصاً وزنه ٢ كجم للرجال و١ كجم للسيدات من داخل دائرة طول قطرها ٢،٥ م ويكون الهدف منها قذف القرص لأبعد مسافة ممكنة كما يجب أن تؤدى جميع الرميات من داخل قفص أو سياج لضمان سلامة الاداريين واللاعبين والمتفرجين.

- قد يكون جسم القرص من مادة صلبة أو مجوفا و يصنع من الخشب أو من مادة أخرى مناسبة. حتى تكون المحاولة صحيحة، يجب أن تسقط الأداة في نقطة بين الحدين الداخليين لخطي مقطع الرمي أما القرص فيُرمى من دائرة قُطرها ٢،٥٠ م.

- لا تحتسب الرمية إذا وطأت قدما الرامي خط الدائرة أو خارجها قبل وصول القرص إلى الأرض ويقيس الحكام الرمية من الطرف الداخلي للدائرة إلى أقرب نقطة لامسَ فيها القرص الأرض وحسب القوانين الدولية، يحصل كل رياضي على ست رميات، إذا كان عدد المتسابقين ثمانية أو أقل، وإذا كان العدد أكثر من ثمانية يحصل كل واحد منهم على ثلاث رميات.



إعداد: مرتضى خالد

متلازمة الكاروشي

- هي أحد الأمراض الفتاكة التي عرفت في اليابان خلال سبعينيات القرن الماضي وتعني كلمة كاروشي اليابانية الموت من إرهاق العمل ويحدث بسبب حب الشخص للعمل والرغبة في زيادة الإنتاج .

- بدأت تسمية هذا المرض في الستينات عندما توفي عامل في شركة شحن يابانية بسبب عمله المتواصل (١٦ ساعة في اليوم) وتكررت حالات أخرى من الوفاة وبعد تحليل جميع الظروف التي أدت إلى الوفاة وجد الأطباء وعلماء النفس والمتخصصون في قضايا العمل أن الحالات تتزايد بسبب كثرة العمل المتواصل حتى أصبح الكاروشي في القرن العشرين ظاهرة فتاكة خطيرة وتم تسجيل ٣٠٠ حالة سنويا بين عام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٨ .



- يذكر الأطباء أن الكاروشي مجموعة من الاضطرابات العقلية المرتبطة بالإفراط والإدمان في العمل، فالشخص الياباني بطبيعته محب لعمله ومتفانٍ فيه ويزداد الكاروشي بين العمال الذين يؤدون اعمالا شاقة مثل عمال البناء وأهم العوامل المسببة للمرض هو التوتر والحرمان من الطعام والإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وقلة النوم والاجهاد المفرط.

إعداد : أحمد الخالدي

التوجه الذهني

هل صادف أن تم تكليفك بعمل لا تحب أن تقوم به؟ هل شعرت يوماً بأنك غير قادر أو على الاقل متكاسل في انجاز مهمة من المهمات كإكمال الواجبات المدرسية أو جلب حاجيات للمنزل، في حين انك قادر على نفس العمل في اوقات اخرى؟ هل تستطيع أن تنجز كل الاعمال بنفس الروحية ونفس النشاط؟ وهل تشعر بالمتعة عند القيام بها ؟ كل الاسئلة المتقدمة يمكن الاجابة عنها بجواب واحد وهو عندما يكون لديك توجه ذهني لعمل معين ستقوم بفعله بسهولة وراحة، وعندما يكون العكس فإن العمل سيكون بالنسبة لك مزعجاً وثقيلاً، بل قد تشعر أنه من المستحيل انجازه، اذن ما هو التوجه الذهني ؟ وكيف يعمل؟ التوجه الذهني هو مصطلح يستخدم للتعبير عن الحالة النفسية للشخص عند قيامه بعمل معين، فإن كان لديه توجه ذهني ايجابي فإنه سيقوم بالعمل بسهولة، أما الاشياء المؤثرة في التوجه الذهني فهي الرغبة والشعور بأهمية العمل والتدرب على ايجاد توجه ذهني ايجابي.



العوامل التي تساعد على التوجه الذهني الايجابي :-

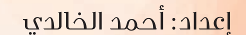
يجب أن تتذكر أنك ستفقد الكثير من الامور الجيدة اذا بقيت تفكر بطريقة سلبية بنظرتك للأمور من جانب واحد ومن زاوية ضيقة تعتمد على ما تعرفه وما تشعر به فقط، لذا عليك ان تكون منفتحا اكثر على آراء الناس وثقافاتهم وعلى الاوجه الاخرى لفهم الامور.

إنسَ الاساءة وسامح ستعيش سعيدا لأنك إذا بقيت مشغولا بالكراهية وبالتفكير بالردّ على الاساءة فلن تجد متسعاً من الوقت للتفكير في أهداف المستقبل والتخطيط لها.
كن عاملا مساعدا في ارتقاء الناس ونجاحهم ولا تحتكر ما تعرفه من علم في سبيل ذلك، فمساعدة الاخرين

وارتقاؤهم يشعرانك بلذة النجاح فضلا عن كونهما صدقة تثاب عليها من قبل الله تعالى.
ابدأ يومك بنشاط وابتسم واشكر الله على انك ما زلت على قيد الحياة ولديك الفرصة في انجاز ما لم تنجزه بالأمس.
تذكر ان السعادة وشعور الفرح والارتياح معديان لذا حاول ان تشيع السعادة والفرح في من حولك كي تتضاعف سعادتك.
كن راضيا بما تملك وتذكر ان ما تمتلكه لا يمتلكه غيرك، وهذا لا يعني الغاء احلامك وطموحاتك، لكن لا تجعل مساحة كبيرة للتفكير بما لم تحصل عليه بعد، واشكر الله تعالى كثيرا على نعمه التي لا تحصى.







شهر محرم من الأشهر الحرم التي كانت تعظمها العرب أيام الجاهلية ،فلما جاء الإسلام اقر تعظيمها، وهو من الاشهر التي كثرت فيها المناسبات ففيه استجاب الله تعالى دعوة نبيه زكريا (عليه السلام) فوهبه يحيى (عليه السلام) وفيه رُفع النبي إدريس (عليه السلام) إلى السماء وفيه كان حصار بني هاشم في شعب أبي طالب وفيه وقعت غزوة ذات الرقاع وفيه كان خلاص النبي يوسف (عليه السلام) من البئر وفيه نجّى الله سبحانه نبيه يونس (عليه السلام) من بطن الحوت وفيه كان عبور النبي موسى (عليه السلام) على البحر وغرق فرعون وجنوده وغيرها من الاحداث، لكن يبقى شهرمحرم شهراً تجدد فيه أحزان اهل البيت (عليهم السلام) ومحبيهم ومواليهم حزنا على استشهاد الامام الحسين (عليه السلام)، وبهذا الشهر تبدأ أحزان الموالين لأهل البيت (عليهم السلام) منذ رؤيتهم هلال هذا الشهر ولا تنتهي الا بانتهاء شهر صفر، وكان الإمام الرضا (عليه السلام) يقول: كان أبي ـ الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) ـ إذا دخل المحرم لا يُرى ضاحكا وكانت كآبته تغلب عليه حتى يمضي منه عشرة أيام فإذا كان يوم العاشر كان ذلك اليوم يوم مصيبته وحزنه وبكائه يقول هذا اليوم الذي قتل فيه الحسين (عليه السلام).

ففي اليوم العاشر من سنة ٦١هـ اجتمعت جيوش الضلال الخارجين على امام زمانهم فقتلوه (عليه السلام) هو واصحابه وشردوا عياله وسبوا نساءه، فكانت تلك الحادثة من افجع الحوادث على مرّ التاريخ بل كانت أشدها على قلب كل غيور وشريف.

إعداد: مرتضى خالد



قصة اختراع

مطفأة الحريق

هي اسطوانة معدنية مختلفة الأحجام مملوءة بالمواد الكيميائية التي يتم استخدامها لإطفاء ألسنة اللهب وقد مرّت بتطورات عديدة قبل أن تكون بهذا الشكل، ويعود تاريخ اختراعها الحديث إلى عام ١٧٢٣ عندما تم اختراع اول مطفأة حريق بواسطة البريطاني (أمبروسيو غودفري) وهو عالم كيميائي شهير بعد أن شاهد الحرائق الكبيرة

التي تذهب بالكثير من الضحايا والخسائر وكانتْ طريقة إطفائها بدائية وكان اختراعه عبارة عن برميل كبير يحتوي على سائل إطفاء يعمل بالانفجار داخل اللهب وفي عام ١٨١٨م تم إنشاء أول مطفأة شبيهة بعمل المطفأة الحديثة وكانتْ متكونة من اربع اسطوانات معدنية ممتلئة بالماء والهواء المضغوط إضافة للخرطوم واستمرتْ مطفأة الحريق بالتطور، فأضافَ الفرنسي (فرانسوا كارلييه) مادة أسيد الصويا عام ١٨٦٦م أما الروسي (الكسندر لوران) فيعد أول مخترع استعمل مادة الفوم الشائعة حاليا عام ١٩٠٤م ويراه كثيرون صاحب اختراع أول مطفأة حريق من حيث المادة المستعملة، وفي العصر الحديث أصبحَ لمطفأة الحريق عدة انواع حسب نوع المواد المشتعلة في الحريق وبهذا أضافَ المخترعون جهازاً جديداً لإنقاذ البشرية من خطر النار الخطيرة ليجعلوا حياتنا اسهل.

إعداد : أحمد الخالدي

الإرادة أساس النجاح

قصة نجاح الطالب الاول على العراق



قد يظن البعض ان النجاح منحصر بمن تتوفر لديه وسائل الراحة والوقت الكافي واللوازم المدرسية الجيدة، لكن هذا المفهوم تلاشى أمام عزيمة واصرار الطالب العراقي حسن محسن معيوف والذي يسكن مع ذويه في قرية (الحوس) وهي قرية نائية من قرى قضاء قلعة سكر شمال محافظة ذي قار بعيدا عن الترف والراحة وقريبا من التعب والمعاناة، اذ رغم الحالة المادية المتواضعة لعائلة الطالب حسن ورغم بعد المسافة بين المنزل والمدرسة والتي تبلغ ٢٠ كيلو مترا استطاع الطالب حسن محسن من تحقيق النجاح بامتياز عالٍ جدا والحصول على مرتبة الاول على العراق للمدارس الثانوية حيث حصل على معدل ٩٩،٨٦ والذي يمنحه المرتبة الاولى من بين المتفوقين في عموم العراق للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. حسن الذي حصل على درجات ١٠٠٪ في جميع المواد الدراسية ماعدا مادة اللغة العربية التي حصل فيها على ٩٩٪ يفتخر بما حققه بعد اعوام من تعب الدراسة وصعوبات الذهاب الى المدرسة فمرة يمشي على قدميه ومرة اخرى يقود الدراجة الهوائية قاطعا مسافة ٢٠ كم من اجل الوصول الى مدرسته (ثانوية الطف المختلطة) مع معاناته مع امطار الشتاء وحرارة الصيف ودون الاعتماد على دورات للتقوية الدراسية.

قصة حسن تدفع جيلا كاملا لإعادة النظر في كيفية تعاملهم مع المواد الدراسية فضلا عن كونها حافزا لبذل جهد اكبر من جميع الطلبة لتحقيق النجاح والتفوق خصوصا وان العراقيين لم يتمتعوا بحقوقهم المدنية كاملة منذ عشرات السنين، وهو أمر تعودت عليه أجيال متعاقبة، لذا لا بد مع وجود كل الصعوبات ان نهتم أكثر بمستقبلنا وتحصيلنا الدراسي والذي يعد الخطوة الاولى لبناء المستقبل الشخصي للانسان، ثم ليكون الفرد فاعلا ومؤثرا في مجتمعه .



إعداد: مرتضى العظيمي

الحياء



الحياء ظاهرة تعبّر عن الخوف من الظهور بمظاهر النقص، والحياء بهذا التعريف يعتبر من الايمان، وهو ان لا تقول أو تعمل عملا تعلم ان الله عز وجل لا يرضى عنه وكذلك لا يرضى عنه النبي(صلى الله عليه واله) والائمة من عترته (عليهم السلام).

وقد عرفه بعض العلماء بأنه: (خُلُقٌ يبعث صاحبه على اجتناب القبيح، ويمنع مِن التقصير في حقِّ ذي الحقّ)، وقيل هو: (تغيُّر وانكسار يعتري الإنسان مِن خوف ما يُعَاب به ويُذَمُّ).

فالحياء خلق اسلامي رفيع يتصف به المؤمنون في سرهم وعلانيتهم كما ورد عن الرسول الاكرم(صلى الله عليه واله) انه قال: (من لم يستح من الله في العلانية لم يستح من الله في السر)، وعن الامام علي(عليه السلام) انه قال:

(من لم يستحِ من الناس لم يستحِ من الله سبحانه).

ومن ثمرات الحياء:

- هو طريق الى فعل كل جميل، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (الحياء لا يأتي الا بالخير).
- الحياء هو رادع عن فعل القبائح، قال امير المؤمنين: (الحياء يصد عن الفعل القبيح).
- يؤدي الى العفة، قال أمير المؤمنين(عليه السلام): (أصل المروءة الحياء وثمرته العفة).



فن الرسم على الزجاج

إعداد: مرتضى خالد



من الفنون الشعبية التي ولدتْ في القرن الرابع الهجري في مراكز صناعة الزجاج حول العالم مثل ايطاليا والمانيا وقد كان الفنّانون في بدء الأمر يُصورون مواضيع دينية بالدرجة الأولى ثم شعبية وسرعان ما انتشرَ في جميع بلاد أوربا .

يُعد هذا الفن من الفنون الجذابة والمميزة بطبيعتها والتي تعمل على تغيير معالم الزجاج ليبدو أكثر أناقة وجمالاً وقد مارسه الفنانون كحرفة وكانوا يرسمون الأشكال المختلفة بناءً على طلب الزبائن.







ويعمل هذا الفن على تغيير معالم الزجاج ليصبح أكثر جاذبية ويتم العمل بطرق مختلفة وعدة ادوات مثل الإبر والألوان والفرش والغراء والفلّين وغيرها .

يمكن رسم الكثير من الأشكال على الزجاج ، فهناك من يرسم الورود والزهور وهناك من يرسم الأشكال الهندسية ويفضّل البعض الآخر رسم المناظر الطبيعية ويرسم آخرون الأشخاص كصور توثيقية .

يرتبط هذا الفن بعلاقة قوية مع التصميم والديكور المنزلي حيث يكمل الزجاج الديكور من حيث الألوان والموضة ويُعد هذا الفن من الفنون الحديثة التي انتشرَ فيها جميع أنواع الزجاج في أركان المنزل والفنادق والعمارات، فتمَ استثمار هذا الفن كشكل جمالي .



جمعية كشافة الكفيل تستمر بفعاليات برنامج التطوير الشامل الثالث

جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة تطلق برنامج التطوير الشامل بنسخته الثالثة بهدف خلق جيل واعٍ محصن من كافة النواحي يمتلك من الافكار والوعي ما يؤهله للوقوف والتصدي لأي هجمات فكرية وتربوية تنتشر في مجتمعنا، فها هي اليوم ومع بداية شهرها الثاني على الانطلاق مستمرةٌ بتقديم الفعاليات الخاصة ببرنامج التطوير الشامل بنسخته الثالثة المعدلة والمطورة، البرنامج المقام استهدف اكثر من (١٠٠٠) عنصر ومن ثلاث فئات عمرية ابتدأت من سن الثامنة وانتهت بسن الثامنة عشرة ليشمل العديد من الفعاليات المفيدة والمسلية ترجمت الى العديد من المخيمات التي اقامتها جمعية كشافة الكفيل في العديد من مدن الزائرين شملت عدداً من الورش والمحاضرات الفكرية الثقافية التنموية بالإضافة الى الدينية والاجتماعية التربوية تخللها العديد من الفقرات الخاصة بالتسلية تمثلت بإقامة العاب فكرية هدفها تنشيط الذهن واخرى رياضية بدنية تمثلت بإقامة بطولات كروية بالإضافة الى السباحة والرياضات فضلا عن الرحلات الى المتنزهات والحدائق العامة وشمل البرنامج اقامة مخيم خاص بفئة الجوالة في مدينة النجف الاشرف تضمن زيارات لمراجع الدين العظام مع اشراك العناصر في محاضرات تنموية دينية ذات مستوى



متقدم قدمها بعض اساتذة الحوزة العلمية المباركة بالإضافة الى زيارة مرقد اميرالمؤمنين (عليه السلام) مع بعض الفعاليات الترفيهية التي شملت زيارة بعض المسابح والمدن المائية.

وتحدث مسؤول وحدة الانشطة والمخيمات والمفوض العام لجمعية كشافة الكفيل الاستاذ علي حسين عبد زيد الاسدي عن هذه الفعاليات قائلا: الحاقاً بالنجاحات السابقة التي حققتها النسختان السابقتان جاءت نسخة البرنامج لهذا العام بأسلوب مختلف بعض الشيء حيث تم التطوير للأفضل مع تركيزنا على الجوانب الفكرية المهمة في توسيع الافاق العقلية للشاب الناشئ، بالإضافة الى اجراء تعديلات تطويرية على المنهاج من حيث العناوين المقدمة خلال الورش والمحاضرات وكذلك بما يتعلق بالقدرة الاستيعابية للبرنامج فهي في زيادة ملحوظة حيث فاق عدد المسجلين في البرنامج (١٠٠٠ عنصر) ومن ثلاث فئات عمرية متمثلة (بالأشبال و الكشافة والجوالة) بالإضافة الى العناصر المستمرة بالاجتماعات الدائمة التي تقيمها الجمعية.

واضاف : بتوفيقات الله سبحانه قد انهينا القسم الاول من البرنامج وبدأنا بالقسم الثاني منه بعد مرور اكثر من شهر على انطلاقه.

وتابع الاسدي قائلاً: الهدف السامي الذي تأسست من اجله الجمعية هو بناء مجتمع رصين ذي ابعاد فكرية تتماشى مع المبادئ الانسانية والاسلامية مستهدفين من خلاله جوهر المجتمع ومستقبله شريحة الشباب لنكون لهم عوناً وسداً منيعاً من الافكار الدخيلة التي لا تريد لهم وللعراق خيراً، كما لنا دور بتعزيز المنظومة المعرفية والفكرية لديهم من خلال اشراكهم ببرامج تطويرية في مختلف الجوانب المعرفية والافاق الفكرية.

إعداد: مرتضى العظيمي

الغيرة والحسد

السلام عليكم ورحمة اللّه أنا شاب أعاني من الغيرة والحسد ودائما ما أقارن نفسي بالآخرين فإن رأيتهم أفضل مني أصابني الاكتئاب والغيرة علماً إني من الملتزمين دينيا والمحافظين على الصلاة ولكن أريد أن أتخلص من هذا المرض ولا أعود اليه ابداً وأفرح لما عند الناس .

وعليكم السلام ورحمة اللّه صديقنا العزيز

-إن ما تشعر به يا صديقنا هو مرض نفسي داخلي يسبب لكَ الألم دائماً ويعود هذا إلى عدة أسباب منها التربية و النشأة التي نشأت عليها في صغرك وقد يكون مرافقتك أصدقاءً فيهم هذا المرض النفسي وقد أصابتك العدوى فالصديق يؤثر على سلوكنا لذا توكّل على اللّه عز وجل وتخلّص من هذا المرض لكي تعيش حياتك بسعادة وراحة .

-يحث ديننا الإسلامي الحنيف على التواضع والتسامح والعفو وتمني الخير للآخرين ويمكن اكتساب هذه القيم وتحويلها لأفعال بشكل تدريجي مثل التقرب لبعض الناس الذين لا تعرفهم وتقديم المساعدة لهم مثل تقديم الإحسان للأيتام والمرضى والمحتاجين وسوف



ينتابك شعور من أجمل المشاعر التي لم تختبرها فيما سبق وتفهم معنى التواضع وحب الآخرين .

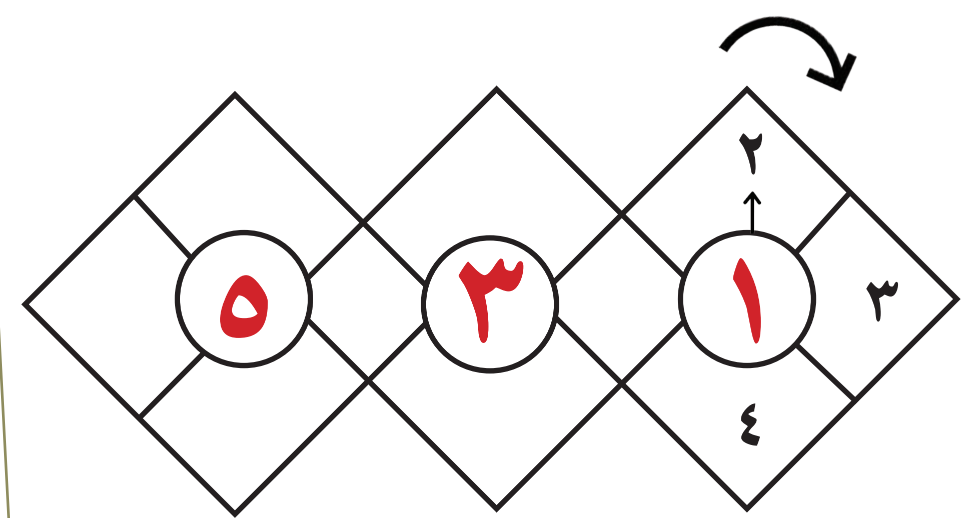
-صديقنا العزيز وهبنا الله سبحانه وتعالى العديد من النعم التي يجب علينا أداء الشكر والعرفان لها وليسَ الجحود بها، فكّر وتذكّر أنَّ الله (عز وجل) هو الذي يعطي ويمنح بحكمة ومعرفة لأننا عباد الله وهو المدبر أمورنا ورزقنا .

-يرى استاذ علم النفس في جامعة نيويورك يوكي شاراش أن الحسد يولّد الألم الباطني المادي وكذلك الرغبة بإيذاء المحسود بأي طريقة مما يؤدي إلى السلوك العدواني المدمر، ولهذا حذّر القرآن الكريم ونبينا الأكرم والأئمة الاطهار (عليهم السلام) من هذا المرض المهلك المؤذي .

-صديقنا العزيز عليكَ أن تُعدد النعم التي أنعمَ الله بها عليك من الرزق والصحة وسلامة البدن والكثير غيرها من النعم التي وصفها ربنا (عز وجل) بأنها نعمٌ لا تُعد ولا تُحصى ولهذا عليك أن ترى نفسك أفضل الناس وأكثرهم نِعماً، وكذلك عليكَ أن تستعين بالقرآن الكريم والاستغفار ومساعدة الناس وسوفَ تتغير الى الافضل إن شاء الله .

اعداد : لبيب السعدي

فكر وتأمل



أبدأ بالمربع ذي السهم واضف اليه العدد الموجود في الدائرة وتحرك باتجاه عقارب الساعة اوجد الاعداد في المربعات الباقية .

الاعداد المرتبة

رتب الاعداد الاتية

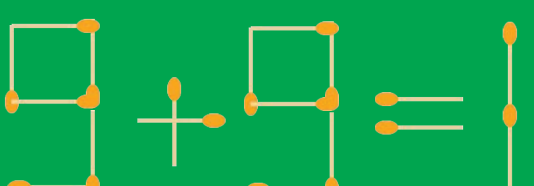
(٦،٣،٨،١٠،١،١١،٢،١٢)

في المربعات بحيث يكون مجموع اي خط عمودي او افقي يساوي (٢٠).

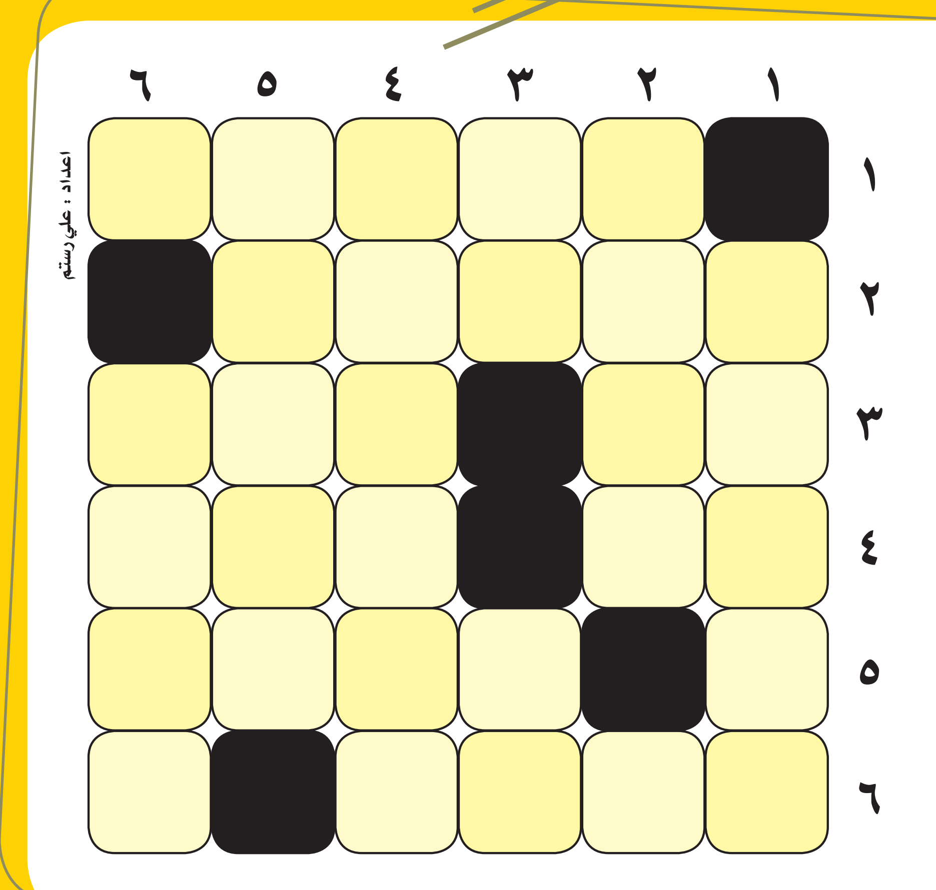
		٢
		١٠
		٨

عود الثقاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

١-مع الدجاج صوته يصدح في الصباح.
٢-من اسماء الموصل.
٣-والد معكوسة / احب.
٤-إله / خوف وفزع.
٥-شخصية كارتونية مع توم.
٦-خادم الكعبة.

عمودي

١-نور.
٢-عكس ذهاب.
٣-اداة نصب نافية /والد الوالد.
٤-جمع ديوان.
٥-مناي معكوسة.
٦-مرشد..

مسابقة مجلة حيدرة حول كربلاء والنهضة الحسينية

للاشتراك بالمسابقة الاجابة عن الاسئلة التالية وارسالها الى صفحة مجلة حيدرة على الفيس بوك او تسليمها الى مقر شعبة الطفولة والناشئة التابعة للعتبة العباسية المقدسة، مع كتابة الاسم الثلاثي والعمر ومحل السكن، وسيخصص للفائزين الخمسة الاوائل جائزة وهي ساعة يدوية مقدمة من قبل العتبة العباسية المقدسة.

ملاحظة / المسابقة مخصصة لفئة الفتيان من عمر ١٢ الى ١٧ سنة.

الاسئلـــــــــــة :

س: وردت اسماء كثيرة لكربلاء اذكر خمسة منها.

س: من هو رسول الامام الحسين عليه السلام إلى الكوفة؟

س: ماهي اشهر مقولات الامام الحسين عليه السلام؟

س: عدد خمسة من أسماء شهداء بني هاشم ؟

س: مَنْ من شهداء الطف كان يرى نفسه بين الجنة و النار، و اختار الجنة بكل فخر؟

س: ما هو سبب نهضة الامام الحسين عليه السلام؟




الكتاب هو وسيلة السفر بين الازمان
كلما قرأت كتابا سرت خطوة باتجاه المعرفة